

CLIN D'ŒIL « CHEZ VOUS, CHEZ NOUS »



**Résidence
Albert Du Bosquier
Bondue**

**Résidence
La Belle Epoque
Mouvoux**

N° 14 Février 2017

SOMMAIRE

A la Une	pages 3 à 5
Le mot de la directrice	pages 6 à 8
L'activité mise en valeur	pages 9 à 12
Patrimoine Régional	pages 13 et 14
Les nouveaux résidents	pages 15 à 17
Ils nous ont quittés	pages 18 à 20
Coup de projecteur sur	pages 21 à 24
Interview des résidents	pages 25 à 28
L'écho des personnels	pages 29 à 31
Fête des anniversaires	pages 32 à 34
Evènements et festivités	pages 35 à 42
Les sorties communes	page 43
Rencontre avec	pages 44 et 45
Jeux et loisirs	pages 46 et 47
Le mot de la fin	page 48

A LA UNE

L'ACCOMPAGNEMENT DES PERSONNES AGEES ET DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PSYCHIQUE LES APPROCHES NON MEDICAMENTEUSES

Dans le cadre d'un regroupement entre des acteurs du handicap psychique et de la gériatrie, un forum sur les approches non médicamenteuses a été mis en place le 1^{er} décembre 2016. Les différents partenaires ayant mis en place cet évènement sont :

- CLIC Vallée de la Lys
- APEI Roubaix Tourcoing (Papillons Blancs)
- Ehpad de Linselles / Bousbecque
- Ehpad de Mouvaux / Bondues
- Ehpad Roncq / Halluin
- Ehpad Comines
- Ecole Valentine Labbé
- SSIAD et CCAS d'Halluin
- Maison des aidants
- ADAR
- ADHAP
- EPSM
- MAIA
- Z'Ane Attitude

Plusieurs approches ont été abordés lors d'une conférence :

Le snoezelen



Les poupées empathiques



La réflexologie plantaire



l'art-thérapie



La médiation animale



Le jardin thérapeutique



Et parallèlement, plusieurs stands étaient proposés parmi lesquels en plus des approches citées ci-dessus :

Un Simulateur de vieillesse
« Combinaison PA » par
l'ADHAP
EPSM
Aromathérapie

CLIC
SSIAD / CCAS
MAIA
ADAR
Maisons des aidants

Mouvoux et Bondues:

Les psychomotriciennes Aurélie et Perrine ont représenté les deux Ehpad à ce forum au travers de leurs, et y ont présenté l'approche snoezelen.

Pour mieux comprendre ce que signifie ce terme de « snoezelen », nous pouvons rappeler ses origines néerlandaises. En effet, il vient de la contraction de deux mots :

- « Snuffelen » qui signifie « ressentir »
- « Doezen » qui signifie « se détendre, somnoler »

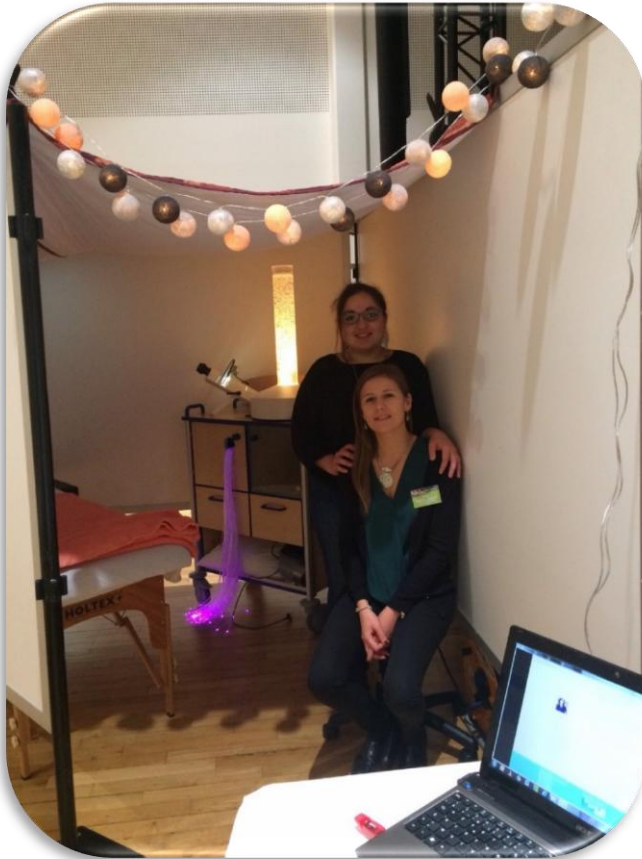
Cette approche qui permet un échange privilégié avec la personne accompagnée prend donc en compte deux aspects majeurs :

- Les différents sens (ressentis et stimulations sensoriels tactiles, auditives, visuelles et olfactives)
- La recherche de détente et lâcher prise.



Une salle snoezelen peut se composer d'une colonne à bulles, de projection d'images, d'un matelas à eau, de fibres lumineuses, de matériels sensoriels divers (tissus, balles) mais aussi de musique relaxante ou encore de diffuseur d'huiles essentielles.

Quelques images de cette journée :



LE MOT DE LA DIRECTRICE

L'Accueil de Jour ouvre à "Albert du Bosquier"



Clin d'Oeil, dans son précédent numéro, avait présenté le projet d'un Accueil de jour au sein de la résidence. Situé dans les locaux de l'EHPAD de Bondues, il ouvrira ses portes et accueillera ses premiers résidents le 6 mars prochain.

Pour mémoire, le service d'Accueil de jour est une structure de répit pour les aidants et d'offre de soins adaptés pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer (ou apparentée) et pour des personnes vieillissantes porteuses d'un handicap psychique vivant encore au domicile.

L'Accueil de jour est un lieu de vie et de soins rattaché à l'EHPAD, au sein duquel sont proposés un accompagnement et des soins adaptés à la pathologie et aux besoins des personnes accueillies.

L'Accueil de jour est une alternative à l'hébergement permanent en institution et constitue une solution économiquement plus souple pour les familles souhaitant garder une part active dans la prise en charge de la dépendance de leurs proches.

L'Accueil de jour est un lieu de vie convivial et familial pour la personne âgée et constitue une opportunité pour la personne accueillie de renouer avec une vie sociale, tout en bénéficiant d'activités stimulantes.

Ce lieu est également un lieu d'échange entre les familles et le personnel ainsi qu'entre les familles elles-mêmes.

Un service d'accueil de jour, pour qui ?

L'Accueil de jour est habilité par l'Agence Régionale de Santé et le Département du Nord, à recevoir à la journée 4 personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou troubles apparentés et 2 personnes

vieillissantes en situation de handicap psychique, vivant encore à domicile.

Quels sont les jours et horaires d'ouverture ?

L'accueil de jour est ouvert du lundi au vendredi.

L'arrivée des personnes accueillies est prévue entre 9 h00 et 9h30 et le départ à partir de 16 h 30 jusqu'à 17 h.

L'accueil de jour est fermé les jours fériés et les vacances scolaires.

Quels sont les critères d'admission

- Avoir plus de 60 ans
- Avoir des capacités de communications suffisantes
- Etre autonome dans les déplacements
- Pouvoir participer aux activités

Quelles sont les prestations proposées ?

- Un accompagnement de la personne selon ses souhaits, dans une ambiance conviviale et familiale
- Une aide à l'accomplissement des actes courant de la vie quotidienne
- Des animations diverses comme atelier mémoire, travaux manuels, jardinage, cuisine, gym douce, toucher massage, chant, sorties extérieures.
- Un déjeuner équilibré et une collation
- Le transport domicile/accueil de jour/domicile

Quels sont les moyens mis à disposition



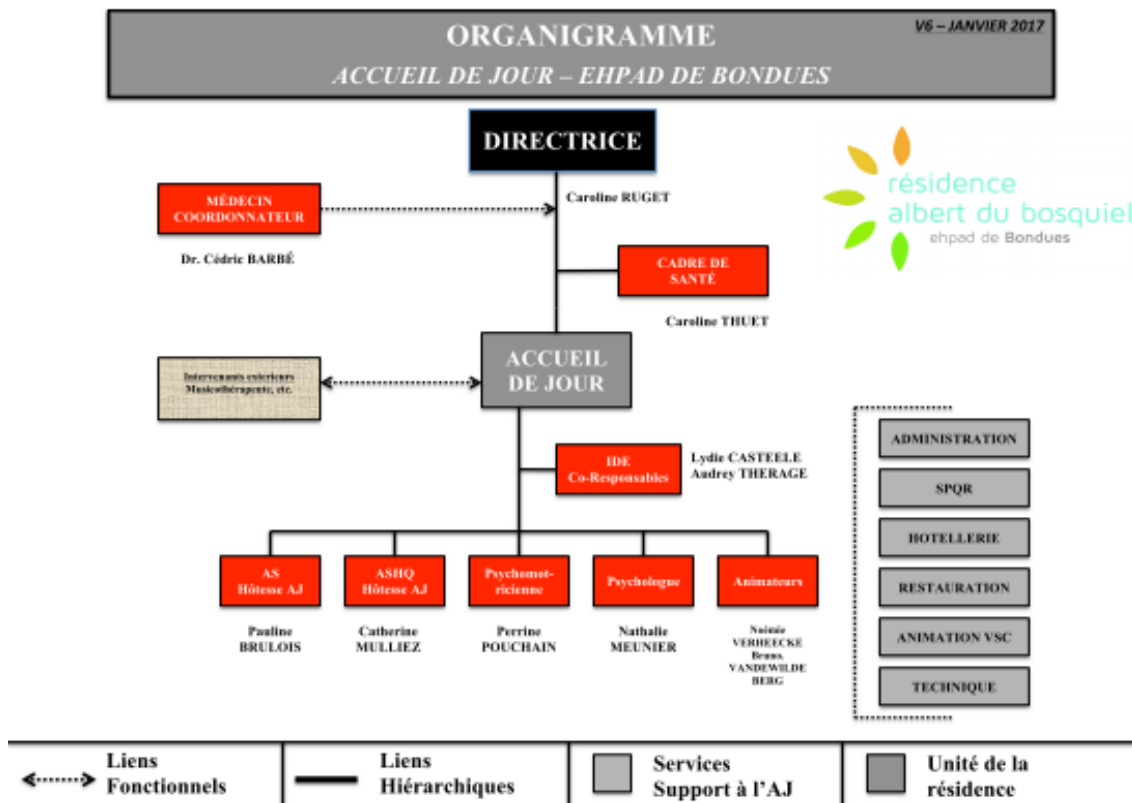
L'Accueil de jour est doté d'une pièce spacieuse adaptée et sécurisée. Elle dispose d'un grand salon avec une cuisine thérapeutique, d'une salle d'activité, d'un salon repos et d'une terrasse.

Sont également à disposition de la personne accueillie un espace snoezelen ainsi qu'un jardin thérapeutique

et un potager.



Une équipe pluridisciplinaire volontaire, motivée et formée, accompagne la personne accueillie.



UNE ACTIVITE MISE EN VALEUR

A BONDUES

Un colombophile partage sa passion

Le 12 octobre dernier, une vingtaine de résidents d'Albert du Bosquiel se sont retrouvés autour de quelques volatiles et de leur propriétaire, Roger Bayart. (photo 1)



Colombophile depuis l'âge de 9 ans, il est membre de l'Association "Le Gros Bleu" de Linselles qui rassemble des passionnés comme lui et organise des concours de pigeons voyageurs. Il ne possède rien moins que 200 pigeons. Et il leur consacre environ 30 heures par semaine pour les nourrir, les soigner et les préparer.

Par l'entremise de sa fille Cathy, aide-soignante à la résidence, ce colombophile acharné a su transmettre son enthousiasme et a permis à quelques participants de se saisir des oiseaux, de les observer et même de les caresser.





Cette activité a particulièrement réjoui Monsieur Roger Vandamme, lui-même ancien colombophile, et l'on a bien vu qu'il avait conservé la gestuelle parfaite pour prendre un pigeon dans ses mains.

Un goûter convivial a clôturé ce moment de douceur partagée.

Monsieur Bayart se propose de venir à la résidence faire un lâcher d'une vingtaine de pigeons quand le temps sera plus clément.



Vivement le printemps !

A La Belle Epoque : Tout en forme ?

Depuis presque une année, Othman, cuisinier et Richard, animateur, se mobilisent pour proposer des sorties sportives à leurs collègues de travail. Leur souhait était d'accentuer les relations entre collègues par des rencontres extérieures à l'établissement et hors contexte de travail. Au départ, un petit groupe s'est formé pour : jouer au foot en salle, au bowling, au badminton.... Le tout dans une ambiance très conviviale et où chacun pouvait inviter des membres de sa famille.

Cette idée a continué à germer dans la tête de Richard qui, dans le cadre de sa formation au BEPJEPS option « sports adaptés pour tous », avait appris que le sport, reconnu comme vecteur de plaisir et de relaxation, pouvait devenir un support de renforcement de l'estime de soi et de la cohésion d'équipe.

Partant du postulat de l'existence réelle d'une pénibilité du travail en E.H.P.A.D., il a réfléchi à la mise en œuvre d'un « projet sport en entreprise » afin de proposer à la direction et aux agents un nouveau moyen de répondre à l'un des objectifs définis dans le projet d'établissement, et plus précisément dans le volet qualité et gestion des risques.

Dans son projet il a souligné les bénéfices pour les agents de la pratique du sport sur leur lieu de travail et/ou pendant leur temps de travail. Il a fait valoir quelques impacts positifs sur la culture d'entreprise comme la réduction de l'absentéisme et des accidents de travail, la réduction du stress et l'amélioration de la qualité du travail et des relations au travail. Par ailleurs, auprès de chaque salarié, il a fait la promotion du bien-être physique par la mise en évidence des bienfaits d'une pratique sportive : l'amélioration de la condition physique, le contrôle du poids, la réduction de consommation de tabac et d'alcool, la réduction des risques de maladies chroniques et des troubles musculo-squelettiques.

Dans ce projet ambitieux il ne manquait plus qu'à trouver le lieu le plus adéquat pour mettre en pratique ces bons conseils. Avec le concours de la coordinatrice animation, le projet a été présenté à Monsieur le Maire de Mouvaux, avec l'espoir de pouvoir utiliser la magnifique salle des sports Jean Richemond qui jouxte l'E.H.P.A.D.

Ouvert et sensible à ce genre d'initiative, Monsieur le Maire a accepté d'offrir l'usage de la salle des sports tous **les mardis de 11h30 à 12h30 et de 12h30 à 13h30.**

Et Madame Ruget, directrice de l'établissement, a autorisé la mise à disposition des compétences de Richard aux personnels désirant faire du sport sur les créneaux cités ci-dessus et approuvé la prise en charge salariale sur le budget de l'établissement.

Ainsi depuis octobre 2016, les salariés de La Belle Epoque sont invités tous les mardis lors de leur pause déjeuner et/ou avant leur prise de service l'après-midi à se rendre à la salle Jean Richemond pour une séance autour d'un sport collectif ou pour un entretien individuel autour d'un circuit cardio-training, abdos ...

Aujourd'hui, il ne reste plus qu'à transmettre l'envie et que chacun se munisse de courage pour s'adonner à la joie du sport....



PATRIMOINE REGIONAL

A la suite de Marguerite Yourcenar dans le précédent numéro de Clin d'Oeil, nous évoquerons une autre personnalité du domaine artistique originaire de notre région : Brigitte Fossey

Née à Tourcoing en 1946 de parents professeurs, elle fréquente l'école primaire associée au Collège Notre-Dame-Immaculée de cette même ville.

C'est à l'âge de 5 ans et demi qu'elle fait ses premiers pas comme comédienne ! Choisie par le metteur en scène René Clément elle incarne, aux côtés de Georges Poujouly, la petite Paulette du film "Jeux interdits". L'intrigue se déroule durant la Seconde Guerre Mondiale et évoque plus particulièrement les tragédies liées à l'exode en France. Cette œuvre dramatique et sa jeune interprète émeuvent le monde entier : Oscar du meilleur film étranger et Prix d'interprétation au Festival de Venise pour Brigitte Fossey.



Après cette expérience fondatrice, elle donnera la réplique à Gene Kelly dans "La Route Joyeuse".

Elle se consacrera à ses études (lettres et interprétariat) par la suite et ce n'est que dix ans après qu'on la retrouvera à l'affiche d'un nouveau long métrage.

Agée alors de 21 ans, elle sera Yvonne Le Galais dans "Le Grand Meaulnes" de Gabriel Albiocco. En 1974, elle apparaît dans le film culte "Les Valseuses" de Bertrand Blier, aux côtés de Gérard Depardieu et Patrick Dewaere.



En , dans "La Boum" de Claude Pinoteau, elle est la mère d'une jeune fille en pleine crise d'adolescence incarnée par Sophie Marceau dont ce sont les premiers pas au cinéma.

Le film connaît un immense succès et une suite est tournée en 1982 avec les mêmes acteurs principaux.



Brigitte Fossey devient ensuite un visage familier du petit écran. Dans les années 80, on la remarque dans la série "Les Gens de Mogador" et elle est l'un des visages emblématiques de la saga estivale "Le Château des Oliviers". Elle participe également à plusieurs téléfilms comme "Le Mystère Joséphine" en 2009.

L'actrice monte également souvent sur les planches, au théâtre ou plus récemment pour donner des lectures.

Même si cette longue carrière l'a amenée à s'éloigner de sa région d'origine, le souvenir de Brigitte Fossey reste cher au coeur de nombreux spectateurs(trices) du Nord. C'est le cas de Madame Brassart, résidente à Bondues, à l'origine de cette évocation.

LES NOUVEAUX RESIDENTS

A BONDUES

Madame Raymonde DENOULLET



Elle est arrivée le 13 décembre. Elle vient de la Belle Epoque. Elle née le 16 novembre 1934 à Roubaix, elle a 2 enfants, 6 petits-enfants et 5 arrière-petits-enfants. Elle a été couturière puis commerçante.

Monsieur Réginald MOTTE



Il est arrivé le 6 décembre 2016. Né le 21 novembre 1953 à Lille, il a deux frères et trois sœurs. Curieux et très actif il aime participer à l'animation et il se dit passionné par le monde des bateaux.

A MOUVAUX

Madame Janine RIGOLE



Elle est arrivée à la résidence le 23 novembre 2016. Née le 31 mars 1929 à Tourcoing, elle a trois enfants, onze petits-enfants et dix-sept arrière. Elle sait déjà liée d'amitié avec une résidente avec laquelle elle aime passer ses journées.

Madame Annette DANNEQUIN



Née le 3 janvier 1930 à Wasquehal, elle habitait Mouvaux avant son à la résidence le 14 décembre 2016. Veuve elle a un garçon qui lui a donné trois petits-enfants et quatre arrière-petits-enfants.

Madame Bernadette PLATEL



Elle est arrivée à la résidence le 18 janvier 2017. Née à Arras le 10 août 1933, elle vient de Beaurains dans le Pas de Calais. Ancienne employée de bureau, elle aime la musique et joue du piano.

Madame Berthe BOUTRY



Elle est née le 6 décembre 1922 à Roubaix. Elle est arrivée à la résidence le 20 janvier 2017. Elle vivait à Verlinghem, elle est veuve et a un fils ainsi que deux petits-enfants et trois arrière-petits-enfants.

Madame Marthe VANOYE



Elle est arrivée le 27 janvier 2017. Elle est née le 21 avril 1919 à Tourcoing, veuve, elle a un enfant et deux petits-enfants. Elle a aimé voyager, lire et le tricot.

Madame Paulette DUSAUTOIS

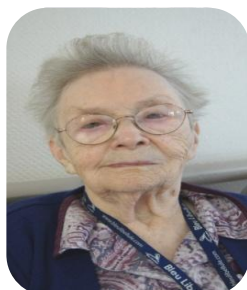


Elle est arrivée à la résidence le 3 février 2017, elle est née le 1 novembre 1933 à Lomme. Elle travaillait en tant que femme d'entretien, elle aime la piscine et la marche.

ILS NOUS ONT QUITTES

A MOUVAUX

Madame Simone VERMEERSCH



Elle nous a quittés le 15 novembre 2016 à l'âge de 89ans. Elle était à la résidence depuis le 18 août 2005. De nature discrète, elle aimait passer son temps à l'accueil souvent en compagnie de son fils Christophe

Madame Lucienne KEUNEBROCK



Elle nous a quittés le 24 décembre 2016 à l'âge de 93 ans. C'était une dame discrète qui aimait passer la plupart de son temps dans le lieu de vie auprès des autres résidents. Elle en appréciait l'ambiance et elle participait régulièrement l'atelier chant. Très entourée de sa famille, leur visite était toujours pour elle un moment de grand bonheur.

Madame Thérèse RENARD



Elle est décédée le 11 janvier 2017 dans sa 90eme année. Nous gardons le souvenir d'une dame très cultivée qui aimait participer aux jeux de mémoire et de scrabble. D'un naturel très affable elle s'était rapidement fait des amies au sein de la

résidence. Egalement très entourée de sa famille, elle appréciait et profitait de chaque instant passé auprès d'elle.

Madame Claudine VANOVERSCHELDE



Elle nous a quittés le 12 janvier 2017 à l'âge de 93 ans. Nous gardons le souvenir d'une dame qui aimait faire ses vocalises. Peu importe l'endroit où elle se trouvait elle ne pouvait s'empêcher de chanter « La Madelon vient... »

Madame Suzanne CYGAN



Elle nous a quittés le 20 janvier 2017 à l'âge de 94 ans. Très entourée de sa famille, elle appréciait leurs visites. Elle aimait chanter, discuter et danser.

Monsieur Francis CARDON



Il est arrivé à la résidence le 2 janvier 2017 et est décédé le 14 février 2017, nous n'avons malheureusement pas eu le temps de faire sa connaissance.

A BONDUES

Madame Jeannine LORTHIOIS



Elle était à la résidence depuis le 15 mars 2013 et elle nous a quittés le 23 novembre 2016. C'était une dame charmante qui aimait toutes les petites marques d'attention que lui portaient sa famille et les professionnels....

Monsieur Raymond MANESSE



Il nous a quittés le 25 novembre 2016. Il était entré à la résidence le 12 juillet 2010 tout d'abord en UVA avant de rejoindre les résidents du Coin Fleuri. Animé d'une vraie joie de vivre Il était très apprécié de l'ensemble des résidents car toujours joyeux, content d'être parmi eux.

Monsieur Henry TOURNAY



Il nous a quittés le 8 février 2017. Il était entré à la résidence le 22 avril 2015. C'était un homme agréable et prévenant, il avait toujours un mot gentil pour les résidents. Il manque déjà terriblement à ses amis de la résidence et à sa famille qui venait lui rendre visite régulièrement.

COUP DE PROJECTEUR SUR

L'HYPNOSE

Le Docteur Cédric Barbé, médecin coordonnateur des deux résidences, a validé récemment en deux ans une formation d'hypnose médicale appliquée au champ de la douleur à l'Institut Français d'Hypnose à Paris.

Pour Clin d'Oeil, il a bien voulu faire une brève présentation de cette pratique thérapeutique.

Historique

On peut considérer que l'hypnose est une redécouverte de la pratique des magnétiseurs par des médecins.



En France, l'âge d'or de l'hypnose, de 1882 à 1892 est marqué par les polémiques entre l'Ecole de la Salpêtrière de Jean-Martin Charcot et l'Ecole de Nancy de Hippolyte Bernheim. Tandis que Charcot utilise l'hypnose dans une perspective expérimentale, notamment pour mieux comprendre les paralysies hystériques et les différencier de paralysies dues à des lésions organiques identifiables, Bernheim se concentre sur l'utilisation thérapeutique de l'hypnose, qu'il finit par réduire à la suggestion.

C'est le **Dr Milton Erickson** (1901-1980), un psychothérapeute américain qui va véritablement renouveler l'hypnose à partir de 1930. Lui-même atteint de poliomyélite, sa lutte contre ses handicaps et la douleur donnera naissance à une technique tout à fait originale. Pour Erickson, il ne s'agit pas de soumettre le patient à une procédure rigide mais au contraire de s'ajuster à sa personnalité, à son style particulier. Prenant le parti des résistances du patient et en faisant semblant de s'allier à sa maladie et aux défenses mises en œuvre, son approche vise à lui donner



la possibilité de développer ses propres ressources pour s'orienter vers le changement.

La Dissociation

Le principe de l'hypnose, c'est être là et ailleurs, dans le présent et le souvenir, être observateur de soi-même, sans jugement, à la fois spectateur et acteur.

Cette dissociation produit analgésie, détente et mobilise les ressources du patient (l'attention, les savoir-faire acquis, etc...)

La transe hypnotique

C'est l'état de conscience modifiée (augmentée) auquel le thérapeute amène son patient :

- fixation de son attention sur des réalités intérieures (une histoire, un souvenir, une passion ...)
- détachement de son cadre de référence habituel (par un choc, une surprise, un doute ...)
- mise en route d'une recherche inconsciente par l'utilisation des techniques de suggestions ouvertes (questions, allusions, métaphores ... choisies en rapport et pour le patient)
- activation des processus inconscients : c'est ce qui se passe dans la "boite noire" et qui, par définition, nous est inconnu.

En découlent des comportements involontaires, automatiques, observables par le praticien qui peut alors élaborer une réponse thérapeutique.

L'hypnose conversationnelle

Selon Erickson, "n'importe quelle conversation peut induire une transe": Pour parler du passé, évoquer un souvenir, ou pour parler du futur, se projeter dans l'avenir, nous devons nous déconnecter, nous couper du présent, diminuer notre attention au monde environnant. Par le biais d'un relâchement de l'attention sur l'ici et le maintenant d'une situation,

une fixation sur son intériorité, une occupation entière de l'esprit par un souvenir, tout un chacun peut spontanément décrocher de la réalité.

Dissociation psychique et douleur

Cette hypnose informelle peut être pratiquée chez pratiquement tous les patients (un état psychotique étant une contre-indication).

Le fondement de cette approche est que n'importe quel stress comme : un acte chirurgical ou anesthésique, une simple hospitalisation, un soin appréhendé ... induit une modification de l'état de conscience, similaire à l'hypnose et augmente la suggestibilité. Cet "état hypnoïde spontané" peut alors être utilisé et se révéler bénéfique pour autant que l'on donne au patient des suggestions positives et réconfortantes.

L'action thérapeutique repose sur les dires du patient qui évoque volontiers, par des métaphores, les symptômes dont il souffre. La douleur est comparée à un étau qui serre, à un tube trop étroit, à un couteau qui transperce, des aiguilles, etc. Le thérapeute utilise ces métaphores au cours de la séance d'hypnose pour les modifier voire en proposer d'autres plus adaptées au soulagement.

L'hypnose peut être appliquée au champ de toute douleur qu'elle soit aiguë ou chronique.

Dans le cas d'une lombalgie chronique, par exemple, l'hypnose permet la remise en mouvement : le patient s'extrait de son "étau mental" vers un relâchement.

Dans l'hypnose, le langage est un outil : par un travail sur les mots, au travers d'une image formulée, en chosifiant la douleur, on peut la moduler

Les séances

En hypno relaxation, les séances durent environ 1/4 h – 20 mn et de 3/4 h à 1 h en hypnose thérapeutique.

Une première séance visera à recueillir la problématique et les ressources propres du patient : ses intérêts, ses canaux



sensoriels privilégiés.... Puis au fur et à mesure, le thérapeute, par un vocabulaire approprié, une intonation particulière de la voix, un choix des métaphores utilisées, visera à un contournement des résistances conscientes, une déconnexion de la réalité pour aller dans un moment de confort.

L'hypnose en EHPAD

Selon l'âge on dénote plus ou moins d'hypno sensibilité : l'enfant a peu de barrières ; avec la personne âgée le travail s'orientera plutôt sur le souvenir.

Les techniques de l'hypnose ne sont pas l'apanage des psychologues et des psychiatres. Elles sont également utilisées dans le cas des soins douloureux (ulcères, escarres ...) ou des états anxieux.

Elles s'appliquent même dans la perspective d'une revalidation à la marche, en relation avec le kinésithérapeute :

il s'agit de "se remettre en mouvement dans son esprit avant son corps".

INTERVIEWS DE RESIDENTS

A MOUVAUX

Madame Christiane MULIEZ



" Mon mari, colombophile, disait : mes pigeons ont deux ailes, mais moi je n'en ai qu'une ! ". Ainsi se présente cette résidente de La Belle Epoque quand on l'interroge sur l'orthographe de son patronyme.

Elle est arrivée à la résidence en 2015 (le 19 février) . Agée de 86 ans, elle est la doyenne d'une famille nombreuse : 6 filles et 2 garçons qui lui ont donné à leur tour un tel nombre de petits et arrière-petits-enfants qu'elle n'arrive plus à en tenir le compte.

Cette Bonduoise d'origine a, lorsque ses maternités lui en laissaient l'opportunité, exercé en qualité d'employée de bureau dans la même usine métallurgique de Croix.

Très sociable et toujours souriante, elle s'est bien habituée à son nouvel environnement. "Je suis une bavarde" nous confie-t-elle, et en effet on la voit souvent discuter avec d'autres résidents.

Elle a longtemps joué au scrabble et elle a beaucoup lu (la presse du matin avec son café était l'un de ses grands plaisirs). Désormais, elle passe beaucoup de son temps à regarder la télévision : les émissions de variétés et les jeux de questions font partie de ses programmes préférés.

En ce qui concerne les activités proposées par l'établissement, elle apprécie la programmation des fêtes d'anniversaire, elle a bien profité de son séjour vacances à Wissant et ne manque aucune occasion de sortie ou de visite. Elle assiste également aux séances de jeux du mardi après-midi, même si c'est de plus en plus souvent en spectatrice qu'en réelle participante.

Un temps membre de la Commission Menus, elle nous dit être satisfaite de l'offre de restauration : "je ne suis pas difficile ... et les repas sont toujours variés et bien préparés" précise-t-elle. Elle assiste également régulièrement aux réunions du Conseil de la Vie Sociale, à la fois pour savoir "comment les choses se passent " et aussi donner son avis, gentiment mais fermement.

Elle n'a pas de souhait particulier à formuler. D'humeur égale elle rend grâce aux personnels de leur gentillesse à son égard et en retour ne manque aucune occasion de leur témoigner sa sympathie.

Madame Muliez ? ... une petite dame d'une grande sagesse !

A BONDUES

Madame Monique BRASSART



Agée de 83 ans, Monique Brassart est arrivée le 18 septembre 2015 à la résidence Albert du Bosquiel, venant de Neuville-en-Avesnois, une petite commune à mi-chemin entre Le Quesnoy et Le Cateau. Son mari y avait une entreprise de négoce de bois et, pendant toute la période de cette activité, elle l'a secondé en y assurant les tâches d'administration et de comptabilité. Et tous deux partageaient une même passion pour les activités culturelles et les voyages.

Elle évoque également avec émotion ses deux enfants, ses trois petites-filles et ses deux arrière-petits-fils.

De nature très sociable, elle ressent sa surdité très prononcée comme une réelle infirmité, qui l'isole et la freine dans son élan vers les autres. C'est ce même handicap qui l'empêche de participer autant qu'elle le souhaiterait aux diverses activités proposées au sein de l'établissement, et notamment aux fêtes qui, parce qu'elles rassemblent beaucoup de personnes, sont source de ce qu'elle ressent comme une "nuisance sonore". Mais, dès que la proposition est appropriée, elle répond toujours "présente" pour y prendre part : gymnastique douce, sorties en petit groupe, séjour vacances ...

Elle ne manque jamais une réunion du comité de rédaction de Clin d'Oeil où sa vivacité d'esprit et sa force de propositions sont très appréciées. C'est à elle que l'on doit, par exemple, la série d'évocations de personnalités marquantes de notre région. Et elle ne manque pas d'autres idées ... à développer !

Pour tromper un "ennui forcé", elle se livre au plaisir de la lecture malgré, là aussi, un handicap visuel. Elle fréquente assidument la bibliothèque de la ville dont elle apprécie le rayon "livres en grands caractères". Biographies, mémoires, récits sont ses domaines de prédilection.

A la résidence, elle apprécie dans son ensemble la gentillesse du personnel même si elle regrette que leurs échanges soient trop souvent écourtés du fait de leur surcharge de travail.

La rédaction de Clin d'Oeil se fera toujours un plaisir de la solliciter et de prendre en compte ses suggestions qui ne manqueront pas d'enrichir le journal.

L'ECHO DES PERSONNELS



Gisèle LI, Responsable Qualité

Clin d'Oeil vous l'avait rapidement présentée dans son dernier numéro et nous vous proposons maintenant de faire plus ample connaissance avec Gisèle LI, la nouvelle Responsable Qualité des deux résidences.

Son parcours

Agée de 31 ans, après un baccalauréat scientifique, elle a obtenu un D.E.U.S.T.(Diplôme d'Etudes Universitaires Scientifiques et Techniques) Technologie de l'Organisation dans les Professions de Santé, suivi d'une licence *Ingénierie* de la Santé et un Master Qualité gestion des risque en *Santé* à l'Université de Lille II.

A l'issue de ses études, elle a exercé les fonctions de Responsable Qualité gestion des risques dans des cliniques privées. Et c'est le 1^{er} octobre dernier qu'elle a pris ses fonctions pour un mi-temps dans les deux EHPAD de Bondues et Mouvaux. Elle remplit la même mission pour un autre mi-temps à l'EHPAD La Fleur de l'Age à Neuville en Ferrain depuis un peu plus longtemps.

La démarche qualité

Pratiquée dans tous les domaines professionnels elle présente des particularités dans les établissements à caractère social et médical.

1. Sa finalité

Dans une entreprise, le responsable qualité va s'assurer du respect des normes choisies et mises en place par son service de **contrôle qualité**. Il doit s'assurer de la qualité à tous les niveaux et mener des actions correctives si les normes ne sont pas respectées. Dans une structure de type hospitalier ou socio-médical (et les EHPAD relèvent de ce secteur) le responsable qualité aide l'ensemble des équipes à évaluer et à améliorer le service rendu aux patients ou résidents par une amélioration des pratiques.

2. Les moyens

Par le biais d'une écoute de tous les acteurs, de réunions de concertation, d'audits, d'enquêtes, d'évaluations ... il ou elle se livre à une analyse des événements pour en comprendre les causes.

La gestion des risques

Au travers d'une analyse des fonctionnements et des pratiques, son rôle est de minimiser les risques et d'atténuer leur impact, tout en sachant que le risque zéro n'existe pas. Par exemple, dans le cas des chutes, dans un premier temps, elle en analysera les causes, qu'elles soient physiques, matérielles ou humaines pour ensuite envisager et mettre en place les solutions.

Travailler dans le secteur médico-social et plus particulièrement en EHPAD

Même si les méthodes employées sont semblables à celles en vigueur dans l'industrie (mais le fonctionnement y est plus simple car la notion de norme y est prévalente) Gisèle nous confie sa motivation principale : "je préfère l'humain à la machine". Et elle apprécie la démarche de négociation qui permet que les exigences de départ se transforment en réalisations pratiques

Trois établissements : avantages et inconvénients

Côté positif : pas de routine, les fonctionnements sont différents selon les sites (à Neuville en particulier). Elle tire également profit de ses expériences variées pour obtenir un gain de productivité. Côté négatif : le manque de temps passé dans chaque structure et la multitude des intervenants fréquentés peuvent occasionner un certain manque de profondeur.

En guise de conclusion, Gisèle tient à souligner que ce qui lui paraît le plus important dans l'exercice de sa profession, c'est son rapport aux gens avec et pour qui elle travaille.

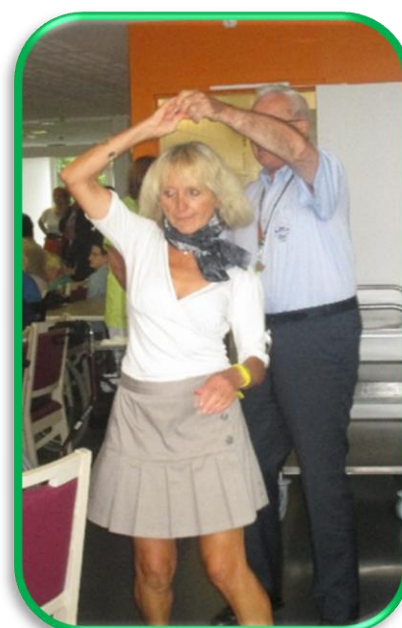
FETES DES ANNIVERSAIRES

OCTOBRE

A MOUVAUX A BONDUES



Fête animée par le groupe
« Le Printemps Renaît »



Avec une équipe
toujours présente pour
le plus grand plaisir des
résidents



Même ambiance
à la Belle Epoque



A MOUVAUX A BONDUES



Une animation musicale (3 violons, 1 clarinette et 1 piano) par le groupe Vandriessche. Sur la recommandation de la famille de Madame Bottin résidente à La Belle Epoque



DECEMBRE

A MOUVAUX A BONDUES

A la demande des résidents c'est Martin avec guitariste qui nous a régalés de ses chansons



EVENEMENTS ET FESTIVITES

A BONDUES A MOUVAUX

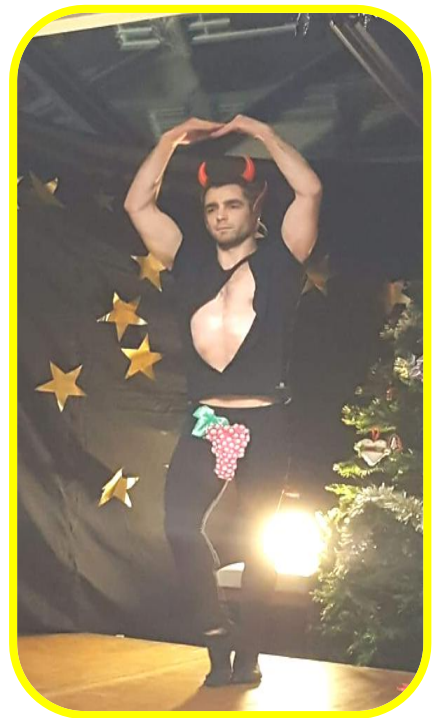
LES VEILLEES DE NOEL

Cette année les animateurs des deux EHPAD avec le concours des membres de l'équipe pluridisciplinaire, les bénévoles, les enfants du personnel et certaines familles ont concocté un spectacle de grande qualité sur le thème du « cauchemar »

Une soirée placée sous le signe de la gaieté et de la convivialité où tout le monde a « joué le jeu », tant dans les différentes scènes, les costumes et les décors... Voici quelques images de cette formidable soirée









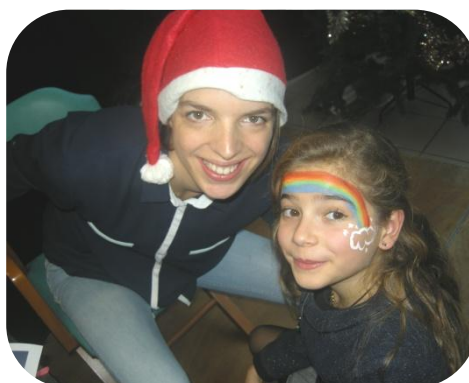
Pour rappel : à Bondues elle s'est déroulée le mercredi 14 décembre et à Mouvaux le vendredi 17 décembre.

LA FETE DE NOEL DES ENFANTS DU PERSONNEL

Comme chaque année un spectacle de Noël a été offert aux enfants du personnel. Cette année il s'est déroulé à la Belle Epoque le samedi 17 décembre.



Les enfants ont pu profiter :
du stand maquillage tenu par Marion et
Noémie



d'un spectacle de magie animé par Fred



Et en fin d'après-midi le Père Noël est venu offrir des friandises à tous les enfants.

LA GALETTE DES ROIS

Dans la continuité des fêtes de fin d'année, l'année 2017 a ouvert ses festivités par une rencontre avec les « petits bouts » de la maison de l'enfance et les résidents autour de la galette des rois



Un moment sympathique pour les résidents qui apprécient de voir les petits si pleins de vie...

LES CEREMONIES DES VŒUX

L'occasion pour Madame Ruget et pour les Présidents des Conseils d'Administration de présenter leur vœux et de remercier tous les professionnels et les bénévoles qui accompagnent au quotidien les personnes âgées. Elles se sont déroulées dans la joie et la bonne humeur.

À la Résidence Albert du Bosquiel, elle a eu lieu le 25 janvier.



Et à la Résidence La Belle Epoque le 27 janvier



Lors de ces cérémonies les personnes présentes ont pu profiter des formidables buffets sucrés réalisés par les cuisiniers et d'une projection photos reprenant tous les temps forts de la vie dans les EHPAD

LES SORTIES COMMUNES

Au Marché de Noël à Lille



Une sortie organisée dans le cadre du projet « Marche Active ». Cette action mise en place par Richard dans le cadre de ses interventions sportives est proposée une fois par mois depuis le mois de mai 2016.

Des sorties qui ont lieu grace également au concours des deux psychomotricienne dans le but de croiser les regards sur la manière dont se déroule ces « marches » en dehors des établissements et/ou de contexte connus.



RENCONTRE AVEC

Samira Socio-esthéticienne

Dès novembre 2016, La Belle Epoque a eu la chance d'accueillir des étudiantes en socio-esthétique de l'école MAESTRIS BEAUTE. Pour des interventions ponctuelles ou des stages sur plusieurs semaines, elles sont venues proposer gratuitement des soins, tout en apprenant leur futur métier !

Mais : qu'est-ce que la socio-esthétique ?

Samira, l'une des intervenantes, nous en dresse les contours :

« La socio esthéticienne n'est ni l'esthéticienne, ni la maquilleuse, ni la pédicure, etc... Le métier de socio esthéticienne consiste à aider des patients à accepter la modification de leur image corporelle en cas de maladie ou de vieillesse. Par ces soins, elle contribue à la revalorisation de soi, au bien-être et à la prise de conscience de leur corps et de leur image pour les personnes malades ou en détresse sociale, en leur prodiguant des soins adaptés à chacun. Le partenariat avec toute l'équipe soignante est primordial car la socio esthéticienne contribue au projet de soin ou de vie du patient. Suite à une analyse de l'équipe, la socio-esthéticienne apporte ses compétences afin de proposer un soin adapté, personnalisé, en lien avec l'histoire de vie de la personne et apporte écoute, réconfort, ainsi que des soins de confort pour renforcer l'estime de soi, la confiance en son image, renouer avec le désir de plaire, attirer les regards valorisants. »

Quelques exemples de soins prodigués par la socio esthéticienne :

Soin du visage

Beauté des mains

Beauté des pieds

Modelage du visage

Modelage mains / pieds

Maquillage

Épilations

Ateliers de groupe



Du 9 janvier au 9 février Samira a été présente de 9h30 à 17h du lundi au vendredi. Agée de 20 ans elle est originaire de Guadeloupe. Diplômée esthéticienne depuis 2016, elle a souhaité se perfectionner et se former à l'accompagnement des personnes en difficultés et/ou en situation de handicap, et deviendra socio-esthéticienne en juin 2017. Mme Becquart a testé et a beaucoup apprécié !



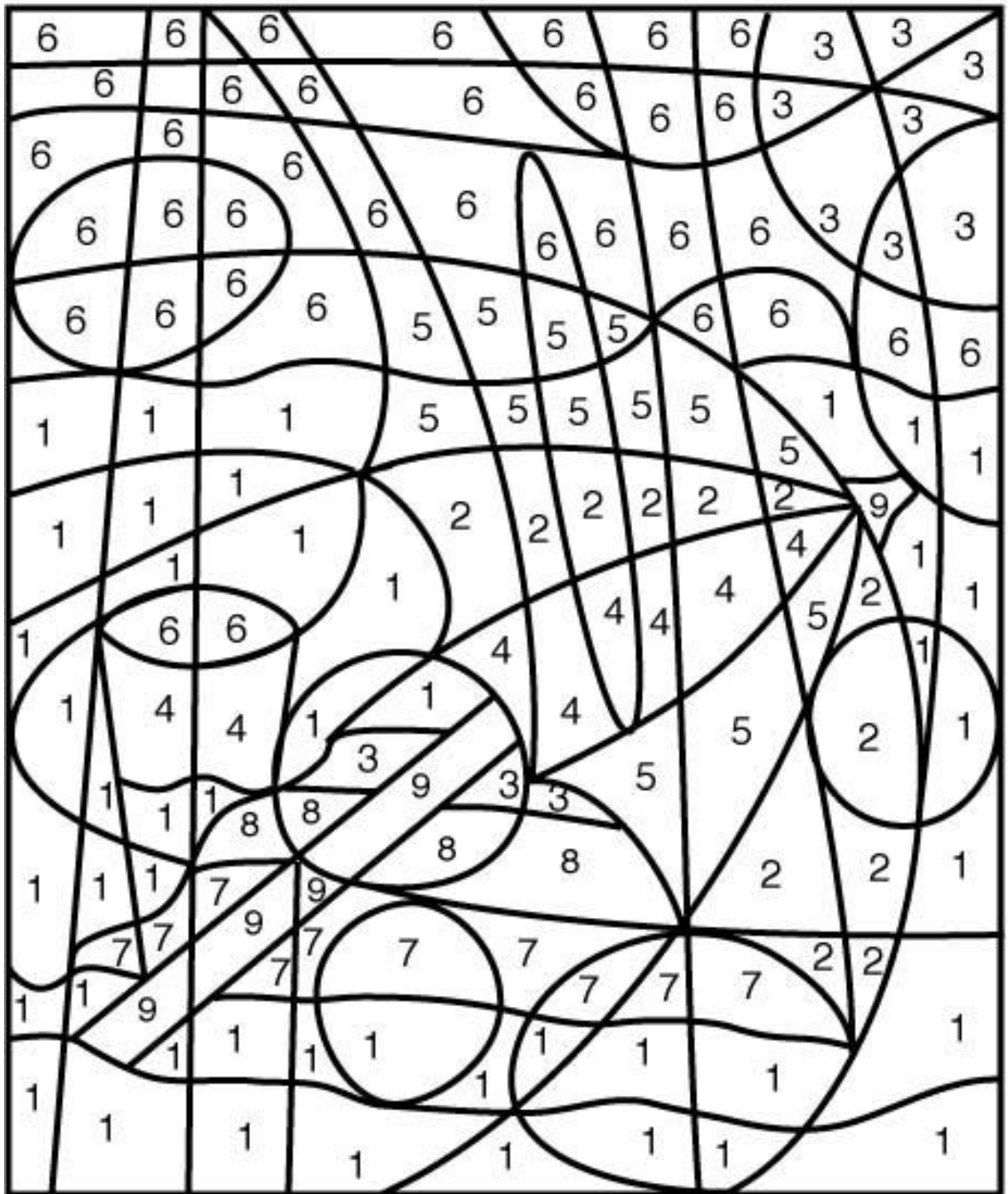
JEUX ET LOISIRS

JEUX

Retrouvez les noms d'oiseaux

The image shows a word search puzzle. On the left, three blue and yellow birds are flying. In the center, there are three stylized trees. The letters inside the trees are: Tree 1 (left): S, A, E, N, M, N, I, O, L, R, L, E, D, E, H, O. Tree 2 (middle): A, M, O, N, E, M, U, A. Tree 3 (right): I, E, P, G, R, U, E, R, M, L, E, G, O, O, E, R, G. There are three empty boxes for writing the names of the birds: one at the top center, one at the top left, and one at the bottom right.

Retrouvez le dessin caché en complétant avec les bonnes couleurs



Une note d'humour

On commence à se
rendre compte que l'on
vieillit quand les
bougies coûtent plus
cher que le gâteau
d'anniversaire

Bob HOPE